



Vecpiebalgas

novada ziņas

Vecpiebalgas novada pašvaldības izdevums

Šajā numurā:

- Novada pašvaldības aktualitātes
- Amatierteātrim "Sumaisītis" – 15
- Mūsu viesis – Elmārs Aukšmuksts

2012. gada aprīlis Nr. 4(38)

Labdien!

Beidzot esam sagaidījuši pavasari! Diemžēl par to liecina ne tikai vizbulītes un sniegpulksteniši piesaulē, reizē ar sniega nokušanu visā krāšņumā atklājas arī „ziemas nesmukumi”. Konfekšu papīri, pudeles, plastmasas maisiņi, *skārdenes* ... Varam jau mēs krafīt ar pirkstu, sak, tā darīt nav labi, bet moralizēšana te neko nelīdz, un katru gadu, iestājoties siltajam laikam, apkārtnei paveras pavisam bēdīga aina. Arī šis pavasaris nav izņēmums. Kas ir tie vairinieki? Neteiksiet taču, ka atbrauca citplanētieši un te visu (piedodiet par izteicienu) piecūkoja. Negribas arī ticēt, ka tukšā tara jauniešu iecienītājās *tusiņu* vietās izauga kā sēnes pēc lietus. Paši vien šo „kultūrlāni” sarūpējām – pa papīrtim vien, jo neba allaž tērēsim laiku un katru nieku līdz atkritumu urnai nesīsim. Vērojot tuvākā un tālākā apkārtnei notiekošo (nedzīvojam taču izolētā telpā, esmu pabijuši arī citos novada pagastos un redzētais visur ir līdzīgs), radās vēl kādas pārdomas šīs ligas sakarā.

Mēs visi vēlamies dzīvot skaitā vidē, tāpēc sagaidām, lai pašvaldība rūpētos par teritorijas sakoptību (citādi taču arī nemaz nedrīkst būt, vai ne). Visi labi protam pieprasīt to, kas mums pienākas. Komiskākais dažkārt ir tas, ka tieši atkritumu maisiņu tupinātāji ceļmalās ir pirmie, kuri skaļi brēc, ka pašvaldības teritorija nav sakopta, ka pie visa vainīgas nezinošas amatpersonas. Un kādu priekšķimi vecāki rāda savām atvases? Mēs brīnāmies par bērniem, kuri bez jebkādiem sirdsapziņas pārmetumiem nomet papīru zemē, lai gan turpat līdzās stāv atkritumu konteiners. Ne reizi vien pati esmu aizrādījusi, lai gan, šķiet, tā ir tukša mutes dzesēšana, jo neviens jau neatzīstas, ka tieši viņš būtu tas vaiminieks un kāda daļa par citiem un kopīgo labumu, lai tik pašam labi un ērti – *simlatnieki* salasīs! Vai nav tā, ka bērni atspoguļo vecāku uzvedības modeli? Kamēr dominēs šāda attieksme, nav ko cerēt uz panākumiem tīrības un sakoptības izpratnē. Lasot šīs rindas, jūs noteikti prātojat: diezin vai pati rakstītāja akurāt tik godīga un pareiza ir, ka var mūs mācīt. Atzīšos godīgi, arī es, iespējams, kādu reizi esmu grēkojusi. Taču kopš saprātīga vecuma sasniegšanas – apzināti nē. Kāpēc? Pirmkārt, uzskatu, ka manis atstāto atkritumu savākšana nav citu cilvēku pienākums, tā ir tikai mana atbildība un, otrkārt, nedari to, ko nevēlies saņemt pretī – manī nekādu sajūsmu neizraisa citu atstāto papīru un izsmēķu lasīšana savā piemājas teritorijā.

Gribēju uzrakstīt kaut ko gaišu un pozitīvu, bet ... aizrunājos par parāvisam ikdienišķu problēmu, tēsa, nepatīkamu un sāpīgu tiem, kuri vienīgi spēkem cenšas ieviest kārtību uzticētajā saimniecībā. Paldies skolu kolektīviem, kuri šogad vieni no pirmajiem atklāja sakopšanas darbu sezonu! Saulainu un darbiem raženu mēnesi!

Dzidra Ješkina

APSVEICAM!

Raivi Bazjuku ar izcīnīto 1. vietu Latvijas kausa posmā spēka trīscīņā svara kategorijā līdz 86 kg (komanda „Vecpiebalga”)

Atvaru Vildi ar izcīnīto 3. vietu Latvijas čempionātā volejbolā („Lāses-R” komandā).

Mārtiņu Kramu ar izcīnīto 1. vietu Latvijas čempionātā 1. līgā volejbolā („LSPA” komandā).

Artūru Kramu ar izcīnīto 2. vietu Latvijas jaunatnes čempionātā volejbolā „D” grupā (Cēsu PSS komandā).



Pirmajā jauno solistu konkursā „Mazās Kalniņa dienas” uzvarēja **Patrīcija Pļešakova** un **Anete Cīrule**. Apsveicam!



Patrīcija (no kreisās) un Anete.

ĪSUMĀ

- Mūsu novada deju kolektīvi ar atzīstamiem rezultātiem piedalījās Cēsu deju aprīķa kolektīvu skatē. Jauniešu deju kolektīvu B2 grupā II pakāpe „Slātaviņai” (Vecpiebalga, vad. A. Grinberga), C grupā I pakāpe „Balgai” (Vecpiebalga, vad. K. Zārdiņš). Senioru deju kolektīvu grupā I pakāpe „Mudurainim” (Vecpiebalga, vad. A. Grinberga), III pakāpe „Juverim” (Dzērbene, vad. U. Blīgza). Labu sniegumu, iegūstot I pakāpi, pirmsskolas deju kolektīvu skatē Priekuļos uzrādīja Vecpiebalgas pirmsskolas deju kolektīvs (vad. M. Lācgalve).

- 5.aprīlī notika Vecpiebalgas novada uzņēmēju un domes vadības tikšanās. Pašvaldības speciālisti uzņēmējus iepazīstināja ar iespējām piesaistīt finanšu līdzekļus no ES struktūrfondiem u.c. fondiem, konsultācijas juridiskos jautājumos sniedza zvērināta notāre G. Zvirgzdiņa.

- Novada domes priekšsēdētāja Ella Frīdvalde-Andersone piedalījās biedrības „Vidzemes inovāciju un uzņēmējdarbības centrs” pilnsapulce, lai pārrunātu zinātnes centra Z(in)oo aktuālītātēs. Centra robotikas līgā ar panākumiem darbojas arī Vecpiebalgas jaunieši.

- Aprīlī novada pagastos notika



Inešu „Muižas koris”.

iedzīvotājū tikšanās ar domes vadību un pašvaldības speciālistiem. Iedzīvotājūm aktuālākais jautājums – daudzdzīvokļu māju apsaimniekošana.

- 18. aprīlī Vecpiebalgas novadā notika pirmā Jaunatnes lietu konsultatīvā komisijas sēde, par tās priekšsēdētāju tika ievēlēta Lelde Burdaja.
- 25. aprīlī domes priekšsēdētāja

- 25. aprīlī domes priekšsēdētāja

Ella Frīdvalde-Andersone piedalījās izstādes „Vecpiebalgas baznīcas torna atjaunošana” atklāšanā Arhitektu savienībā Rīgā.

- 27. aprīlī notika paplašinātā darba grupas sēde par gatavošanos saiešanai slātaviešu garā „Vecpiebalga atver durvis”, kas mūsu novadā norisināsies no 9. līdz 15. jūlijam.
- 14. aprīlī Taurenes kultūras namā

koncertā „Raibs kā Lieldienu ola” skanēja dziesmas koru izpildījumā. Pasākumā piedalījās: Līgatnes jauktais koris, Līgatnes pūtēju orkestris, Lēdmanes sieviešu koris, Baložu jauktais koris, Inešu „Muižas koris”, Taurenes-Dzērbenes jauktais koris „Pie Gaujas”.

VECPIEBALGAS NOVADA DOMĒ

Domes sēde 2012. gada 18. aprīlī

Deputāti vienbalsīgi nolēma:

1. Apstiprināt Vecpiebalgas novada pašvaldības 2011.gada pārskatu.

2. Apstiprināt Vecpiebalgas novada pašvaldības 2012. gada pamatbudžeta izmaiņas un Vecpiebalgas novada pašvaldības 2012. gada pamatbudžeta un speciāla budžeta I ceturkšņa izpildi.

3. Iegādāties vieglo automašīnu Vecpiebalgas novada Sociālā dievnesta vajadzībām, kur kopējās izmaksas ir līdz 10 000,00LVL.

4. Veikt Dzērbenes, Inešu, Kaives, Taurenies, Vecpiebalgas ciemu ūdens un siltumapgādes sistēmu avārijas situācijas novēršanas pasākumus laika periodā no 2012. gada jūnija līdz septembrim, kur kopējās projekta izmaksas ir līdz 160 000 LVL. Projekta realizācijas priekšfinansēšanai jemt kredītu līdz 160 000 LVL vai ekvivalentu summu eiro Valsts kasē uz 20 gadiem.

5. Piešķirt finansiālu pabalstu BMX sporta klubam „Vecpiebalga” (Ls 500,00) sakarā ar gatavošanos dalībai Eiropas un Pasaules čempionātā.

6. Piešķirt finansiālu pabalstu (Ls 450,00) Kasparam Stupelim dalībai pasaules čempionāta posmos moto-krosā blakusvāgiem.

7. Apstiprināt saistošos noteikumus Nr.4/2012 „Prioritārā kārtība bezdarbnieku iesaistīšanai algoto pagaidu sabiedrisko darbu veikšanā Vecpiebalgas novadā”.

8. Apstiprināt Vecpiebalgas novada Domes 2012.gada 18.janvāra

saistošos noteikumus Nr.1/2012 „Par nekustamā nodokļa aprēķināšanu Vecpiebalgas novadā 2012. gada” jaunā redakcijā.

9. Apmaksāt ceļa izdevumus (Ls 683,10) Vecpiebalgas novada skolu futbola komandām dalībai sadraudzības futbola turnīrā Norvēģijā.

10. Atbalstīt „Latvijas Mobilais Telefons” SIA publiskā mobilo elektroniskā sakaru tīkla H-72 m radiotorņa celtniecības ieceri nekustamā īpašuma „Upesliči” (Dzērbenes pagasts).

11. Piekrist īpašumu „Jaunmietiņi” (Vecpiebalgas pagasts) un „Lejas Grīšķas” (Vecpiebalgas pagasts) sadalīšanai.

12. Apstiprināt zemes nomas līgumus, kas noslēgti par nekustamo īpašumu „Augstkalnieši”, „Lejas Kabulēni”, „Dzērvītes”, „Dzelmes”, „Vecjukāni” zemes iznomāšanu.

13. Piešķirt rūpnieciskās zvejas tiesības un zvejas limitus Alauksta, Nedža, Tauna, Stupēna, Kapsētas, Taurenies, Zobola, Gulbenes ezerā (plašāk www.vecpiebalga.lv, sadaļā „Domes sēdes/Āmumi”).

14. Apstiprināt izmaiņas Piebalgas muzeju apvienības „Orisāre” cenrādi. Jaunlaulāto rituāls „Saulrietis”:

14.1. Jaunais pāris un vedēji (4 personas) – Ls 10,00;

14.2. Jaunais pāris un vedēji (4 personas) – Ls 10,00 + katrs viesis Ls 0,70;

14.3. A.Austriņa memoriālajā

muzejā „Kaikaši” visiem apmeklētājiem ieveja brīva, ekskursijas muzejā gida vadībā visiem apmeklētājiem bez maksas.

15. Apmaksāt Dzērbenes Sarkanā Krusta nodaļai šokolādes iegādes izdevumus (Ls 70,00) Donoru dienai Dzērbenē.

16. Iznomāt neapbūvētas zemes vienības „Leišnēni” (Kaives pagasts) un „Ķīzēni 2” (Kaives pagasts).

17. Uzsākt zemes ierīcības projekta izstrādi nekustamiem īpašumiem „Jaunantēni” (Kaives pagasts), „Larko-V” (Vecpiebalgas pagasts), „Vectūli 1” (Inešu pagasts).

18. Norakstīt un demontēt Dzērbenes pagastmājas saimniecības ēku.

19. Apmaksāt 70 % no ceļa izdevumiem kā priekšapmaksu novada jauniešiem projektā „Young @Heart”, kas notiek no 15.-25. maijam Maltā.

20. Pieņemt AS „SEB banka” ziedojumu Ls 700,00 apmērā.

21. 3 deputātiem (A.Kamerāde, D.Skrastiņa, I.Sakss) „atturoties”, 9 deputātiem (A.Avens, V.Cīrulis, L.Ozoliņa, I.Radziņa, S.Sniedze, M.Supe, J.Vīlipis, A.Zālīte, E.Frīdvalde-Andersone) balsojot „pret”, novada dome nolēma neapstiprināt Dzērbenes vidusskolas atstātības plānu 2012.-2016. gadam.

Nākamā Vecpiebalgas novada Domes sēde notiks 2012. gada 16. maijā plkst.16.00 Vecpiebalgas pagastā.

Saistošie noteikumi Nr.1/2012 „Par nekustamā īpašuma nodokļa aprēķināšanu Vecpiebalgas novadā 2012. gadā”

1. Saistošie noteikumi nosaka kārtību, kādā 2012.gadā aprēķināms nekustamā īpašuma nodoklis par Vecpiebalgas novada administratīvajā teritorijā esošo nekustamo īpašumu – zemi un ēkām.

2. Dzīvojamā māju palīgēkas , kuru platība pārsniedz 25 m², neaplikt ar nekustamā īpašuma nodokli

3. Piemērot nekustamā īpašuma nodokļa apmēra pieauguma ierobežojumu zemei 25 % apmērā – nekustamā īpašuma nodokļa apmērs, ja nemainās nekustamā īpašuma lietotās mērkis, par katu zemes vienību 2012.gadā nedrīkst pārsniegt 2011. gadam aprēķināto nodokļa ap-

mēru (neiemot vērā atvieglojumus) vairāk kā par 25 procentiem.

4. Nodokļa apmēra pieauguma ierobežojumu nepiemēro, ja aprēķinātais nodoklis ir mazāks par 5 latiem.

5. Nodokļa apmēra pieauguma ierobežojums neattiecas uz nodokļa aprēķinu par neapstrādātu lauksmiņciņas zemi.

6. Vidi degradējošas, sagruvušas vai cilvēku drošību apdraudošas būves aplikt ar nekustamā īpašuma nodokļa likmi 3 % apmērā no būvei piekritīgās zemes kadastrālās vērtības.

7. Saistošie noteikumi stājas spēkā nākamajā dienā pēc to parakstīšanas.

Saistošie noteikumi Nr.4/2012 „Prioritārā kārtība bezdarbnieku iesaistīšanai algoto pagaidu sabiedrisko darbu veikšanā Vecpiebalgas novadā”

1. Sie noteikumi nosaka prioritārā kārtību bezdarbnieku iesaistīšanai algoto pagaidu sabiedrisko darbu veikšanā Vecpiebalgas novadā.

2. Bezdarbnieki, kas reģistrēti bezdarbnieka statusā vismaz sešus mēnešus (turpmāk – Bezdarbnieki), algotajos pagaidu sabiedriskajos darbos tiek iesaistīti sekojošā prioritārā kārtībā:

2.1. bezdarbnieki, kas atzīti par trūcīgām mājsaimniecībām ar neplīngādīgiem bērniem.

2.2. bezdarbnieki no mājsaimniecībām, kurās ir divi Nodarbinātības valsts aģentūrā reģistrēti bezdarbnieka statusu ieguvušie.

2.3. pārējie bezdarbnieki rindas kārtībā atbilstoši Nodarbinātības valsts aģentūras iesniegtajiem bezdarbnieku sarakstiem.

3. Ja bezdarbnieks bez attaisnojuma atsakās no iesaistīšanās algotajos pagaidu sabiedriskajos darbos, viņš tiek ierindots iesaistīmo rindas beigās un viņam tiek samazināts garantētā minimālā ienākuma līmeņa pabalsts atbilstoši viņa daļai mājsaimniecības aprēķinā

4. Sie saistošie noteikumi stājas spēkā ar to publicēšanu novada informatīvajā izdevumā „Vecpiebalgas Novada Ziņas”.

Vecpiebalgas novada pašvaldības kapacitātes stiprināšana Eiropas Savienības un ārvalstu finanšu līdzekļu piesaistē



2012. gada 22. martā Vecpiebalgas novada pašvaldība ir noslēguši vienošanos ar Sabiedrības integrācijas fondu par Eiropas sociālā fonda projekta „Vecpiebalgas novada pašvaldības kapacitātes stiprināšana Eiropas Savienības un ārvalstu finanšu līdzekļu piesaistē” (Nr. 1DP/1.5.2.2.3/11/APIA/SIF/065/83) īstenošanu. Projekts tiks realizēts darbības programmas „Cilvēkresursi un nodarbinātība” apakšaktivitātēs 1.5.2.2.3. apakšaktivitātēs „Atbalsts pašvaldībām kapacitātes stiprināšanā Eiropas Savienības politiku instrumentu un pārējās ārvalstu finanšu palīdzības līdzfinansēto projektu un pasākumu īstenošanai” ietvaros.

Projekta mērķis ir paaugstināt Vecpiebalgas novada pašvaldības darbinieku kapacitāti Eiropas Savienības politikas instrumentu un pārējās ārvalstu finanšu palīdzības līdzfinansēto projektu un pasākumu īstenošanā.

Projekta ietvaros Vecpiebalgas novada pašvaldības darbinieki apmeklēs apmācības projektu vadībā, risku vadībā, MS Project lietošanā, iepirkumu dokumentācijas sagatavošanā, projektu grāmatvedības kārtošanā. Lai veicinātu starpno-

Projekta īstenošana tiks uzsākta 2012. gada 2. aprīlī, un tas tiks īstenoši līdz 2013. gada 2. februārim.

Projekta kopējās izmaksas ir 3670,72LVL, ko 100% apmērā finanse Eiropas Savienība ar Eiropas Sociālā fonda starpniecību.

Apakšaktivitāti administrē Valsts kanceleja sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu.

Lelde Burdaja

5.2. Samaksas iekasēšana:

5.2.1. samaksu iekasē kasē vai ar pārskaitījumu.

5.2.2. par samaksas iekasēšanu atbild iestādes vadītājs.

Grāmatā atdzīvojas Vecpiebalgas vēsture

Apgāds „Zvaigzne ABC” nesen klajā laida Ingunas Baueres romānu „Ede, Pumpura sieva”, kurā savdabīgi un pārsteidzoši cilvēciski atklājas leģendāru personību tēli. Ko mēs zinām par apstākļiem, kādos tapa



Romāna tēlos iejutās Ilona Muižniece un Aivars Rozenovs, dzejnieka milas vārsmas skandēja viesi no Lielvārdes Pumpura muzeja – Anita Streile, Irēna Arāja, Atis Čamanis.

Šautriņu mešana Vecpiebalgā

Lai popularizētu šautriņu mešanu Vecpiebalgā, kafejnīcas „Ūdensroze” telpās jau norisinājušies seši turnīri. Daudziem vecpiebalzēniem šautriņu mešana no paīkamas izklaides kļuvusi par sportisku valasprieku. Ilgvars Lācis, idejas iniciators un galvenais sacensību organizētājs, jūtas gandrīts, ka no nelielas entuziastu saujiņas, kas pulcējās uz pirmajiem šautriņu mešanas turnīriem Vecpiebalgā, nu jau izaugusi nopietna dārtītu kustība – šobrīd turnīros piedalījies jau 51 dalībnieks.

Kustība plešas plašumā, iesaistoties gan jauniem pašmāju, gan citpagastu šautriņu metējiem. Organizatoru mērķis – popularizēt šautriņu mešanas sportu Vecpiebalgas novadā – ir veiksmīgi sasniedzts. Redzot dalībnieku lielo aktivitāti un respektējot citu novadu un pilsētu spēlētāju vēlmi piedalīties Vecpiebalgas turnīros, tiek domāts par pārcelšanos uz plašākām telpām virs kafejnīcas „Laura”, kur atrodas ēta zāle, kurā varēs uzņemt visus interesentus.

Starptautiska mēroga, Latvijas reitinga un arī reģionālos turnīros piedalījusies Matīss Bauers, Jānis Lauks, Gatis Platpīrs un Mārtiņš Žepers. Pagaidām rezultāti vēl nav izcili, taču pieredze un meistarība rodas treniņos



„Šautriņu mešana – tas ir nopietni”, tā par savu aizraušanos saka Jānis Lauks, Matīss Bauers, Avelīna Lāce, Ilgvars Lācis un Jānis Bačkins.

un turnīros. Turklat sacensības ļauj interesanti pavadīt brīvo laiku.

Apkopojot notikušo turnīru rezultātus, noteikts Vecpiebalgas turnīru labāko spēlētāju Top 6. Iesācēju grupā tajā iekļuvi: Vitālijs Dušs, Pēteris Lācis, Jānis Dāleckis, Aigars Bauers, Andris Jermacāns un Antonis Kuzmans. Labākie šautriņu metēji

ar pieredzi ir Ilgvars Lācis, Avelīna Lāce, Jānis Bačkins, Matīss Bauers, Ivo Mote un Jānis Lauks.

Aicinām visus, kas interesējas par dārtīstu kustību, pievienoties mums!

Nākamā turnīra norises datums tiks publicēts mājas lapā www.dartesis.lv.

Lieldienas – tas ir pavasarīs. Un tas jāsvin...

Lieldienu rīts Kaivē atausa pavasarī vēss, taču tas netraucēja lielus un mazus svētku svinētājus no tuvā-



Lieldienu prieki vairāk gan interesē bērnus, taču netrūkst arī pieaugušo, kuri labprāt iesaistās dažādās norisēs.

„mazie zaķēni” Gunas Kalniņas un Gintas Babres vadībā. Lieldienu ticējumu un tradīciju vēstījums mijās ar skanīgām dziesmām un emocionālu muzikālo sniegumu. Neizpalika arī tradicionālās svētku atrakcijas – šūpošanās, olu ripināšana, olu meklēšana, dažādas sacensības un rotaļas. Tikt pie kārotajām Lieldienu olām nebija nemaz tik vienkārši – tās bija jānopelna ar dziesmām un rotaļām. Jau pirms svētkiem čaklākie Kaives zaķi bija pagatavojuši lielas un krāsainas papīra olas, kuras visi sanākušie varēja aplūkot izstādē.

Kaive ir mūsu novada attālākais pagasts, arī iedzīvotāji skaita ziņā tas manāmi atpaliek no citām apdzīvotām vietām. Taču apbrīnas vērts ir prieks un azarts, ar kādu kaivēnieši atzīmē svētkus. Arī šīs Lieldienas nebijā izņēmums.

Dzērbenes pilī satiekas Vecpiebalgas novada pensionāri

5. aprīlī Dzērbenes pilī pulcējās novada pensionāri. Vecākai paudzei jau daudz izklaides nesanāk, bet šī ir reize, kad atpūsties. Var parunāties – kā nu katram iet, padancot un padziešāt. Kuplā pulkā tas izdodas labi. Kad līdzatneste grozīji un kārumi salikti uz galda, prieki var sākties!

Kaives un Dzērbenes pašdarbinieki gādāja, lai nebūtu garlaicīgi, un nebjā arī. Dejotājas dāmas aizrāva visus klātesošos. Raksturdeja iepatīkās tik loti, ka, atbildot uz skatītāju ovācījām, tā bija jāatkārto. Lūk, kādi mūsu novadā ir atraktīvi cilvēki! Paldies kaivēniešiem par sagādāto prieku!

Novada pensionārus neaizmirs arī novada priekšsēdētāja Ella Frīd-

valde-Andersone un Sociālā dienesta priekšsēdētāja Anita Kamerāde, sakot jaukus vārdus ar laba vēlējumiem, kas tika saldināti ar konfektēm. Kopā ar mums bija arī sociālais darbinieks Ivars Sakss.

Vecpiebalgas pensionāri, kā vienmēr, bija kuplā skaitā. Kopā tika dansots un dziedāts – saskanēja lieliski! Dziesma „Vecpiebalgas ūdensrozes” atvadām skanēja varenī. Nudien, kā īsts senioru koris!

Sirsnīgs paldies visiem pasākuma dalībniekiem, kā arī pasākuma organizētājiem! Paldies Dainai Šmītei par darbiem! Uz tikšanos nākamajā reizē!

Pārdzīvojumus uz papīra uzlikā
Līvia Aukšmukste

Parādīt savas prasmes un ieprīecināt citus Taurenē prot

Vai arī jūsu garšas kārpiņas ir gatas jauniem izaicinājumiem? Varbūt sālā olu kūka vai viltotais siers spēj ieinteresēt jauniem eksperimentiem? Jautāsiet: kur gan var nobaudīt šos našķus? Nāksies jūs apbēdināt, jo šie un vēl vairāk kā trīsdesmit ēdienu bija nobaudāmi 7.martā „Garšu laboratorijas” Lieldienu pasākumā, kas norisinājās Taurenē un kuru jau vairākus gadus organizē pensionāru padome sadarbībā ar kultūras namu. Katrīem svētkiem raksturīgas savas nianses arī ēdienvartē – senie latvieši Lieldieni galda cēla kārumus, kas pagrabos uz pavasara pusi īpaši petaupīti, taurenieši senču tradīcijas ne vien ir saglabājuši, bet vēl ar uzviju papildinājuši, sagādājot sanākušajiem „Garšu laboratorijas” dalībniekiem bagātīgus gastronomiskos svētkus. Kā jau ierasts, tika noskaidroti arī uzvarētāji, lielāko atzinību izpelniņās garēlu – olu salāti, sālā olu kūka, viltotais

siers, olu bole, pasha, olu mušmirītes, silķe kažokā.

Kas gan par svētkiem bez pienācīgas izdziedāšanās un kārtīgas kāju izločīšanas! Taureniešus uz lustīgām izdarībām aicināja folkloras kopa „Māras bērni” un Kaives pašdarbinieki – amatierētāra aktieri un dejotājas no grupas „Kaiva”.

„Isti pavasarīgs pasākums”, tā kopāsnākšanu raksturo tie, kuri atrada laiku, lai apmeklētu „Garšu laboratoriju”. Lielākais ieguvums? Idejas, ko „pašpikot” un realizēt savā virtuvē, un labais noskaņojums, kas saglabājās arī turpmākajās svētku dienās. Ieteikums? Ja arī jums rodas sajūta, ka viss interesants jau ir izgaršot un grības pamēģināt ko jaunu, der paskaņīties nākamās „Garšu laboratorijas” virzienā, kas, iespējams, notiks jau šoruden.

Dzidra Ješkina



Пēc sātīgas māltītes „Garšu laboratorijas” apmeklētājus izklaide Kaives amatierētārītā.

Dullais savedējs!

„– Draugs, lasi šo sludinājumu!
– Sprigana rudmate vēlas dāvāt jaukus mīrkļus labam vīrietim. Ja būsi mīļš un atsaucīgs...

– Rudās – es jums, veči saku! – tās ir

– Vai tik tu, Vili, neiztāsies tagad par savedēju, ko?

– Gribu vienīgi palīdzēt draugam nokārtot dzīvi.”

Šādu sarunu nācās noklausīties 20. aprīļa vakarā Taurenēs kultūras namā, kur savu pirmizrādi piedzīvoja Monikas Zīles luga „Savedējs” Taurenēs amatierētāra „Radi” sniegumā.

Bieži rodas jautājums, vai aktieris uz skatuves ir tieši tāds pats kā dzīvē. Īsti nezinu gan, bet ne velti saka – visa dzīve kā teātris, tāpēc uz skatuves bez dzīves meistarības skolas neiztikt nemaz.

Lūk, šajā vakarā labs draugs sniedz palīdzīgu roku, lai izpalīdzētu, un ļaujas notikumu virpulim. Virpuli tiek ierauti četrpadsmit aktieri: Gunīta Gedroica Jurago, Guntars Batņa,

Inārs Jansons, Vija Rožlapa, Jānis Klansbergs, Biruta Oļševska, Kristīne Balode, Baiba Butka, Anete Batņa, Ginta babre, Ivars Žagars, Māris un Daina Liepiņi. Ticiet vai nē, bet dzīve vienmēr visu nolieks savās vietas. Arī šoreiz pēc lielā virpula varēja list ārā no ierakumiem, jo negaiss bija pāri un debesis atkal bija tīras.

Vēlos pateikties aktieriem par atraktīvi izdzīvoto dzīvi uz skatuves un jūsu ieguldījumu dzīvē, kuru sauc par mākslu.

Sakām paldies par atbalstu izrādes tapšanā un sniegtu atbalstu kultūras nama vadītāji Gintai Babrei, Annai Brezinskai, Velgai Berkei, Guntim Eglītim, Dainai Šmītei, Daigai Oļševskai, Renitai Ratnieci.

„– Laba diena!

– Labā ģimenē iemesls nav ilgi jāmeklē.”

Lai Jūsu ģimenēs būtu tikai labas dienas!

Dace Potaša, režisore

Viss ir pa īstam – kā dzīvē, tā teātri

Teātra spēlēšanai mūsu pusē ir senas tradīcijas – pirmā Labdarības biedrības izrāde notika vēl tālajā 1870. gadā. Ir pagājis vairāk kā gadīgi, nomainījušās aktieru paaudzes, vienus spēlētājus aizstājuši citi, kādu laiku teātra spēlēšanā pat bija iestājušies pauze... Taču tad vecpiebalzēni atkal sasparoja, jo mīlestība uz skatuves mākslu nekur nav zudusi un arī skatītāju interese nav mazinājusies. „Cīta reizē varbūt arī no saviem laukiem neatbrauktu, bet šis nu reiz ir tāds notikums, kad jāsaņemas, jo grēks ir nerēdēt, kā spēle savejē,” atzīst pat tie piebalzēni, kuri ikdienā nav bieži viesi kultūras namā.

14. aprīlī amatierēatrī „Sumaisītī” atskatījās uz savas radošas darbības 15 gadiem. Kā dzima ideja par „Sumaisītī”? Par to savā vēstulē no tālās Īrijas raksta kolektīva pirmā režisore Dināra Klepere: „Sākšu ar to, ka līdz sirdssāpēm žēl, ka neesmu šobrīd jūsu vidū, bet, ticiet man, domās esmu ar jums, pie jums. Kaut kā nespēju aptvert, ka pagājuši jau 15 (gan ar mazu astīti) gadi no brīža, kad sanācām kopā uz pirmo mēģinājumu mūsu pirmajam kopdarbam – Elīnas Zālītes „Mūžīgi vīrišķais”. Bet iesakumā bija Glāzeru Ilmāra vizīte pie manis mājās. Vecpiebalzēni gribot atkal spēlēt teātri. Tā – pa nopietnam.... Un es arī apsolījos. Pūrā saņemu Jasmīnas Ošīnas labi izskolotos aktierus, *savaņgoju* savas draudzenes, viņas līdzi īema savas otras pušītes (viesspilgtākais piemērs ir viens no manis pašas tiešām izaudzinātājiem aktieriem Zārdiņu Andrejs un Vildes Agris, kurš mums visādi izlīdzēja). Ai, cik brīnišķīgs laiks tas bija! Cik jauki un amizanti bija mūsu mēģinājumu vakari, kā mēs mācējām visu darīt ar pilnu krūti: teātri spēlēt, darbu darīt, jokus plēst, šābi dzert

un savu reizi arī rikti izkašķeties.... Viss mums bija pa īstam, vai ne? Un noteikti ir arī tagad....”

No kolektīva pirmās dienas līdz jubilejas 15. sezonai „Sumaisītī” darbojas Inese un Andrejs Zārdiņi, Ilze Vilde, Ilze Jukēvica, Ilona Muižniece. Teātrīm uzticīgs ir arī Aivars Avens, kurš ar nelielu pārtraukumu izrādēs piedalās no pirmsākumiem. 1999. gadā kolektīvam pievienojās Ilona un Aivars Radziņi, 2002. gadā – Gunīta Skalbe un Sanita Asare, 2003. gadā – Raimonds Sniedze. Ziedonis Strakšis piecpadsmit gadu laikā „Sumaisītī” ir spēlējis 5 izrādes, arī Rigonda Prīse un Mārīte Lācgalve nekad neatsaka izpalīdzēt kolēgiem.

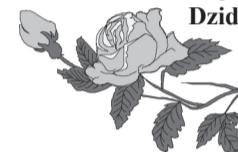
2005. gadā par amatierēatrā režisori kļuva Ilona Muižniece: „Kolektīva vadīšanu saņemu pūrā no Dināras, kuru uzskatu par savu skolotāju. Sākumā viņa man ļoti daudz palīdzēja, arī tagad, kad viņa jau vairākus gados nav Latvijā, regulāri sazināmies un cita starpā vienmēr iznāk saruna par „Sumaisītī” un izrādēm, ko iestudējam. Viņas padomi dažkārt ir zelta vērti. Repertuāra izvēle vienmēr ir ļoti svarīga – jādomā gan par skatītāju gaumi, gan aktieru iespējām. Es priekšroku dodu mūsdienu autoru lugām, Dināra labprāt iestudējas arī klasiķus. Daudziem noteikti ir atmiņā viņas grandiozas „Kā es braucu Ziemeļmeitas lūkoties” iestudējums 1999. gadā. Es savukārt varu lepoties ar to, ka esmu atklājusi vairākus jaunus un talantīgus lugu autorus. Kā režisorei man pirmās ugunkristības bija izrāde „Savedēji”. Lugu pēc mana lūguma uzrakstīja mūsu Inguna Bauere. Pirmizrādei tuvojoties, abas jutām lielu satraukumu, jo ne tikai man kā režisorei, bet arī Ingunai šī bija debija, tikai dramaturģijas lauciņā. Mēs bijām pirmie, kuri uzveda arī

Sandijas Kalniņas lugu. Arī citu amatierēatrī – „Lūnu”, „Savējo”, „Mudurainā” – iesaistīšana izrādēs ir „Sumaisītī” pēdējo gadu atklājums.”

Jubilejas pasākumā amatierēatrā aktieri pauda atzinību režisoritei par sapratni un iecītību, jo mēģinājumi dažkārt aizritot lielās diskusijās – nezinātājam varētu šķist, ka kolektīvā ir četrpadsmit režisori un tikai viens aktieris – Ilona. „Es ļauju aktieriem iesaistīties izrādes tapšanā, uzklaušu viņu viedokli. Jo nereti patiesība „dzimst strīdos”. Kad lielās kaislības ap tēliem un to, kā vajadzētu būt, ir rimušas, saku savu vārdu,” izrāzā tapšanas noslēpumu atklāj Ilona.

15 gadu laikā „Sumaisītī” ir apguvis un skatītāju vērtējumam nodevis divdesmit iestudējumus. Jubilejas reizē varējām ielūkoties 4 izrāžu fragmentos, kurus kopā „salikt” palīdzēja Inguna Bauere. Kā jau allaž, aktieri sniegums bija patiess un azartisks. Īpašas skatītāju ovācijas izpelnījās vietējo āipendieļu šovs un ansambla „Lūnas” atraktīvais sniegums.

Dzidra Ješkina



*Novēlam Jums smilšu graudā
ieraudzīt pasauli,
Plavu puķēs – saskatīt debesis,
Plaukstās – noturēt bezgalību
un ticēt mūžībai!*

**Sveicam Vecpiebalgas
amatierēatrā kolektīvu
„Sumaisītī” radošajos
piecpadsmit!**

Taurenes amatierēatrīs
„Rādi”



„Sumaisītī” 15. – jubilejas - sezonu noslēdzot.



Ilona Muižniece un Aivars Radziņš.



Ilona Radziņa, Mārīte Lācgalve, Sanita Asare un Ilze Jukēvica.

Rokdarbu izstāde Dzērbenē

14. aprīlī Dzērbenes tautas namā noslēdzās ikgadējā novada mākslas un rokdarbu izstāde. Jāsaka, ka šogad tā nebija tik kupli pārstāvēta kā citus gados, tas izskaidrojams ar to, ka vietējie mākslinieki pamazām „iziet tautīnās”, piedaloties dažādās izstādēs un tirgos republikas mērogā. Neskatoties uz to, darbi bija interesanti un krāšni – sākot no zeķēm, tamborētām sedzīņām līdz austiem dvīļiem, paklājiem un māla darinājumiem. Pārstāvēts bija gandrīz katrs pagasts, šoreiz mazāk aktīvi bija vecpiebalzēni. Kā jau vienmēr, arī šogad eksponātus varēja nopirk – no nulles punkta esam izkustējušies, jo nopirkto darbu skaits ir lielāks, salīdzī-

not ar pagājušo gadu. Cenas, protams, salīdzinot ar Rīgas tirgiem, bija daudz draudzīgākas. Pirktais tika praktiskas lietas – līnu dvīļi, austi un tamborēti paklājiņi, adīti cimdi, zeķes un pa kādai greznumlietai. Visiem māksliniekiem par dalību šajā izstādē gribu teikt milzīgu PALDIES un novēlēt radošu garu turpmākajai darbībai un cītīgi gatavoties nākamajai izstādei. Jums ir ar ko lepoties un parādīt citiem!

Nobeigumā kāds „darvas piliens medus mucā” – gadījās arī negodīgs izstādēs apmeklētājs, kuram varam tikai novēlēt „lai labi valkājas!”.

Daina Šmite,

Dzērbenes tautas nama vadītāja

„Jaunais zelts” talko Alauksta estrādē

vesevidam un līdzdalībai dažādās veselību veicina JAUNAIS ZELTS



skaitā, apkārtējās vides sakopšanā, kas ir ne tikai labākais veids, kā iemācīties atbildību un izpratni par kopīgām vērtībām un tīru vidi, bet arī lielisks veids, kā lietderīgi pavadīt laiku kustībā – atrodoties brīvā dabā un dodot iespēju atveseloties arī pašai dabai!

Projektu īsteno biedrība „Latvijas Pilsoniskas sabiedrības atbalsta centrs” sadarbībā ar biedrībām „TTT Dāmu klubs” un „Jaunā sieviešu basketbola līga”. Projekta finansē Šveices Konfederācija un Latvijas Republika no Latvijas un Šveices sadarbības programmas līdzekļiem paplašinātajai Eiropas Savienībai.

Zane Krēslīja, projekta „Jaunais zelts” sabiedrisko attiecību koordinatore

Ir aizvadīta aukstā ziema, sagaidīts pavasarīs, lai gan ir nograndis arī bargs pērkons sniegputenī. Tāda ir arī pensionāru klubija „Pīlādzītis” kopābūšana – rāma pasēdēšana, braucieni visbargākajā sala laikā uz brāļu Auzānu koncertu Ērglos, bet februāra tikšanās reizē – masku balle. Žēl, ka pati karnevalā nepiedalījos, bet, sprīzezt pēc nostāstiem un skatoties fotogrāfijas, jāpriečājas par milzīgo atraisību un fantāzijas lidojumu. Mūsu vidū ir gan čīgānietes, kas pastāsta pagātni un redz nākotni, gan *Bārbijas* un dāsnas sēku sievas, netrūkst pat vietējā *Cūkmēna*. Jā, pensionāriem izdomas netrūkst!

Februāra sākumā vācām parakstus, lai sestdienās netiktu slēgta Vecpiebalga pasta nodaļa. Mūs aktīvi atbalstīja arī vidusskolas, bērnudārza, pašvaldības un aptiekas kolektīvi. Uz Latvijas Pastam nosūtīto vēstuli saņēmām atbildi no valdes priekšsēdētāja Kleinberga kunga, kurā viņš pauž izpratni par esošo situāciju. Tāpēc pasta nodaļa Vecpiebalgā arī turpmāk sestdienās būs atvērta no 8.00 līdz 12.00. Izmantojiet rasto iespēju!

Martā veldzējāmīles mīlestībā veltītajā mūzikā no operešu, teātru un kinofilmu repertuāriem – bijām Madonas kultūras namā uz koncertu. Paldies Dainim Ignašam par kulbiņa dāmām dāvātajiem ziediem Sieviešu dienā! Reizē ar marta gavīniekiem sveicām Dainu Jansoni ar IZM apbalvojuma saņemšanu un Agru Gulbi ar otrā mazmazbērniņa sagaidīšanu.

Vecpiebalgas pensionāri nav kūtri mājās sēdētāji



Masku balle bija pensionāru fantāzijas lidojuma pārbaudījums.

Skat, klāt jau aprīlis. 5. aprīlī kups pensionāru pulks apmeklēja Dzērbenes kolēģu organizēto Lieldienu pasākumu pilī. Kopā ar citiem novada pensionāriem priečājāmies par Kaives pašdarbnieku un bērnu sniegto koncertu. Kopā pasēdēšana, dejošana un dziedāšana ilga līdz vēlai novakarei.

13. aprīlī Valmieras teātrī noskatījāmies Laura Gundara izrādi „Adventē Silmačos”. Interesants turpinājums „Skroderienu Silmačos” varoņu dzīvei.

Paldies novada pašvaldībai, kas mums atvēl transportu, saprotam arī,

ka sakarā ar dārgo degvielu, turpmāk būs jārēķinās ar lielākiem izdevumiem. Lai arī Vecpiebalgā kultūras dzīve ir bagāta ar dažādiem notikumiem un pasākumiem, tomēr tik ļoti gribas aizbraukt uz profesionālu mākslinieku izrādēm vai apskatīt interesantus objektus citviet Latvijā. Prieks par mūsu pagasta aktīvajiem ļaudīm un skaisto skolas lielkoncertu, sagaidot Pūķa gadu. Vecpiebalgas pensionāri nav kūtri mājās sēdētāji. Veiksmi visiem pavasara sakopšanas talkās un izturību dārza darbos!

Laima Teriška

MŪSU VIESIS

Autosports – izaicinājums vai dzīvesveids?

Autosports ir viens no populārākajiem tehniskajiem sporta veidiem ne tikai mūsu valstī, bet arī pasaulē. Statistika rāda, ka gada laikā autostārkstes Latvijā apmeklē vairāk nekā 200 tūkstoši skatītāju. Pēdējos gados arvien skalāk un nopietnāk autosporta elitē sevi piesaka mūsu novada sportisti. Par autosporta pārādes pusi un aizkulīsem saruna ar trīskārtējo Latvijas čempionu autosportā pilnpiedziņas klasē dzērbeņi Elmāru Aukšmukstu.

Ir tik daudz citu iespēju, kur trenēties un ar ko nodarboties. Kāpēc izvēle krita tieši uz autosportu?

– Kā ikvienu lauku puiku, arī mani no bērniņas ir interesējusi tehnika. Vecākiem ir piemājas saimniecība, darbu tajā nekad nav trūcis. Pirmo reizi pie traktora stūres piesēdos laikam jau 2. klasītē. Varen lepns jutus, ka tēvs iedeva lielo spēkratu no lauka līdz mājām aizstūrēt. Taču lielākā saprāšana par tehniku radās vidusskolas laikā. Saka jau: nekādu skaidrību negūsi, kamēr automašīnu līdz pēdējai detaļai pats nebūsi pārskrūvējis. Zināmā mērā tā tas arī ir. Taču manā dzīvē automašīna nekad nav bijusi tikai „dzelžu kaudze” vai pārvietošanās līdzeklis. Sākumā saistoša likās šī sporta veida dinamika, precīzitāte un ātrums. Tagad autosports un piedalīšanās rallijos ir sevis apliecināšana.

Trūkst asu izjūtu ikdienā?

– Noteikti nē, jo mēs jau tāpat dzīvojam pārmaiņām bagātā un spilgtā laikmetā. Nekad nezini, ko nesīs rītdienas, ko dzīve sagatavojusi aiz nākamā pagrieziena. Jau no bērniņas vienmēr esmu kustībā, tāda ir mana būtība. Varbūt arī tāpēc autosports tā vilina.

Par čempionu nepiedzīmst, ir pilnīgi skaids, ka ceļš uz panākumiem nevienā sporta veidā nav viegls...

– Mērķtiecīgi ar autosportu sāku nodarboties 2005. gadā, tas sakrita ar brīdi, kad iegādājos savu pirmo sacīķu auto. Pirmie divi gadi pagāja taustoties, iepazīstot spēles noteikumus, mēginot un eksperimentējot. Vēroju citus braucējus un analizēju viņu uzvedību trasē. Tā bija īsta dzīves skola, jo autosporta ābeci nekur iepriekš apguvis nebiju, braucējus, kuri varētu mani apmācīt un kaut ko paskaidrot, nepazīnu. Nezināju pat pavisam elementāras lietas, piemēram, kādas riepas ir labākas braukšanai konkrētos apstākļos, kāds braukšanas stils katram posmam atbilstošāks... Pirmie panākumi nāca smagi, taču uzskatu, ka tie ir jo vērtīgāki tāpēc, ka visu izcīnīju pats, pieļāvu ne mazums kļūdu, bet guvu arī vērtīgu pieredzi. Vienmēr esmu uzskatījis: ja joti, joti ko vēlies sasnieg, panākumi neizpaliek. Pirmo čempiona titulu pilnpiedziņas automašīnu klasē slēgta tipa trasēs izcīnīju 2007. gadā. Nākamajos divos gados to nosargāju un savas līderpozīcijas noturēju. 2009. gadā ieguvu augstāko apbalvojumu – izcīnīju Latvijas autosporta meistara titulu. Viss notika likumsakarīgi – autosports kļuva par dzīvesveidu, sasniegumi – par mērķi. Ja runājam par to, cik viegli vai grūti šie panākumi nākuši, varu teikt tikai vienu – ja gribi būt laimīgs, dari to, kas tevi aizrauj.

Esot laimīgs pats, tu varēsi darīt laimīgus arī citus!

Tad jau ģimene neiebilst, ka lielu daļu no brīvdienām pavadi prom no mājām. Droši vien lepojas ar taviem panākumiem?

– Jāsaka uzreiz, ka manā ģimēnē neviens par autosportu līdz tam fanojis nebija. Vecāki pat sākumā šo manu aizraušanos nepieņēma. Mamma notikumu pavērsienu uztvēra mierīgāk un pirmā samierinājās, tēvs, šķiet, vēl joprojām šo lietu ne sevišķi atbalsta, jo šad tad izmet: „Sasniedzi, ko kāroji, čempionu dabūji, pēc kā tu vēl dzenes!”. Man ir paveicies, ka sieva autosportam šķēršļus neliek, saka, ka es ar šo aizraušanos esmu arī viņu *saslimdnājis* – kā uz pirmajām sacensībām līdzi atbrauca, tā iepatīkās. Bērni, var teikt, trasē ir izauguši. Vairāk par maniem panākumiem priecājas, protams, mazais Fēlikss un Roze Diāna, kuri ik pa laikam pārskaita, cik godalgū pa šiem gadiem sakrājies. Esot tikuši pāri simtam. Ja vien ir iespējams, ģimene uz sacensībām brauc līdzi. Tāpēc nevar teikt, ka mans valasprieks bērniem un sievai emocionālā un saskarsmes ziņā ko atpemtu. Gluži otrādi, pēc divām brīvdienām, kas pavadītas trasē, pēc milzīgās adrenalīna devas, ko sniegūšas sacensības, darba nedēļu varam uzsākt ar daudz lielāku enerģiju un entuziasmu. Braukājot uz rallijiem, esam ieguvuši plašu draugu un paziņu loku, kas ir milzīga un neatsverama bagātība.

Vai bērni arī sapņo piedalīties rallijā ne vien kā skatītāji, bet arī braucēji?

– Meitai Rozei Diānai tuvākas daļas mākslas – dziedāšana, veidošana, zīmēšana. Viņa mums ir maza māksliniece, ar atzīstamiem rezultātiem piedalās dažādos konkursos. Dēlu Fēliksu, kā jau puiku, mašīnas un braukšana joti aizrauj un vilina. Vai viņš arī kādreiz brauks rallijā? Tas būs jāzilemē pašam, taču, ja vēlēšanās būs, šķēršļus nelikšu un visādā ziņā palīdzēšu šo sapni īstenot. Iesākumā gan nāksies pabraukt un iemānas apgūt kroskartā.

Autosports, nenoliedzami, nav tas lētakais sporta veids.

– Tiesa, tas nekad nav bijis un nebūs lēts sports, lai kurā disciplīnā arī brauktu. Katram sacensību veidam vajag savu automašīnu – slēgta tipa trasēm vienu, rallijsprintiem citu. Izmaksas tehniskai pārbūvi, ekipējumam, remontam, degvielai.... Rallijā katrs domā par to, kā uzlabot savu auto, lai padarītu to pārāku par konkurentiem. Tas viss, protams, paņem prāvu daļu no ģimenes budžeta. Taču tas man ir kā dzinulis čaklāk strādāt, vairāk nopelnīt, lai dāsnāk varētu ieguldīt. Pa šiem gadiem esmu *nobraucis* divas mašīnas, tagad mēģinu sagatavot trešo. Rallijā panākumi ir kā uz vilniem, tas ir specifisks sporta veids un ir vajadzīga spēcīga tehnika. Pielāgojot automašīnu sacensībām, jādomā, kā izpildīt drošības prasības, kā ievērot minimālās svara un jaudas attiecības, jo mašīna, ar kuru ir plānots piedalīties rallijsprintos, drīkst būt smagāka, bet nekādā gadījumā vieglāka par noteikto. Taču, jo smagāka ir automašīna, jo grūtāk ir pabraukt, jo lēnāka viņa ir

trasē. Jāsaka tā, ka pārsvarā uzvar tie, kuriem vairāk līdzekļu, kuri var savu spēkratu uzlabot.

Jāmeklē sponsorī?

– Valsts atbalsts autosportam ir niecīgs, vairāk tas izpaužas kā iespēja sponsoram iegūt peļņas nodokļa atlaidi 85 procentu apmēra. Līdz šim sponsorus meklējis neesmu, esmu izticis saviem spēkiem, kā būs nākotnē – nezinu. Lielākais labvēlis un savā ziņā arī netiešais sponsors man ir Juris Muižnieks, kurš ļauj izmantot servisa telpas un iekārtas, neliedz padomu automašīnas remontos un pārbūvē. Pēdējos gados bez viņa atbalsta būtu joti grūti sacensībās piedalīties.

Kurš no autosporta veidiem ir tev tuvāks?

– Kā jau minēju, sākumā braucu slēgta tipa trasēs, tagad esmu pārgājis uz rallijsprintu. Ar atzīstamiem panākumiem esmu braucis arī dragreisā, šogad plānoju startē kvadraciklu mačos. Interesantāk ir braukt rallijsprintā – tas pasākums ir 2 dienu garumā, nobrauktu kilometru skaits ātrumposmos, salīdzinot ar slēgto trasi, ir 10 – 20 reizes lielāks, tāpēc arī brauciens ir aizraujošāks, interesantāks. Rezultāts nāk grūtāk, bet ir daudz vērtīgāks.

Kas trasē ir galvenais?

– Lai neciesti rezultāts, sacensībās jābūt pilnīgai pilota un stūrmaņa saskaņai. Pirms katra ātrumposma ekipāžām ir jauts trasi izbraukt divas reizes. Pirmajā braucienā piefiksējam ceļa konfigurāciju, otrajā – precīzējam un noslīpējam pierakstu. Līdz šim ar stūrmaņiem man ir parveicies.

Lielākā kļūda vai kuriozs, kas atgādījies rallijā?

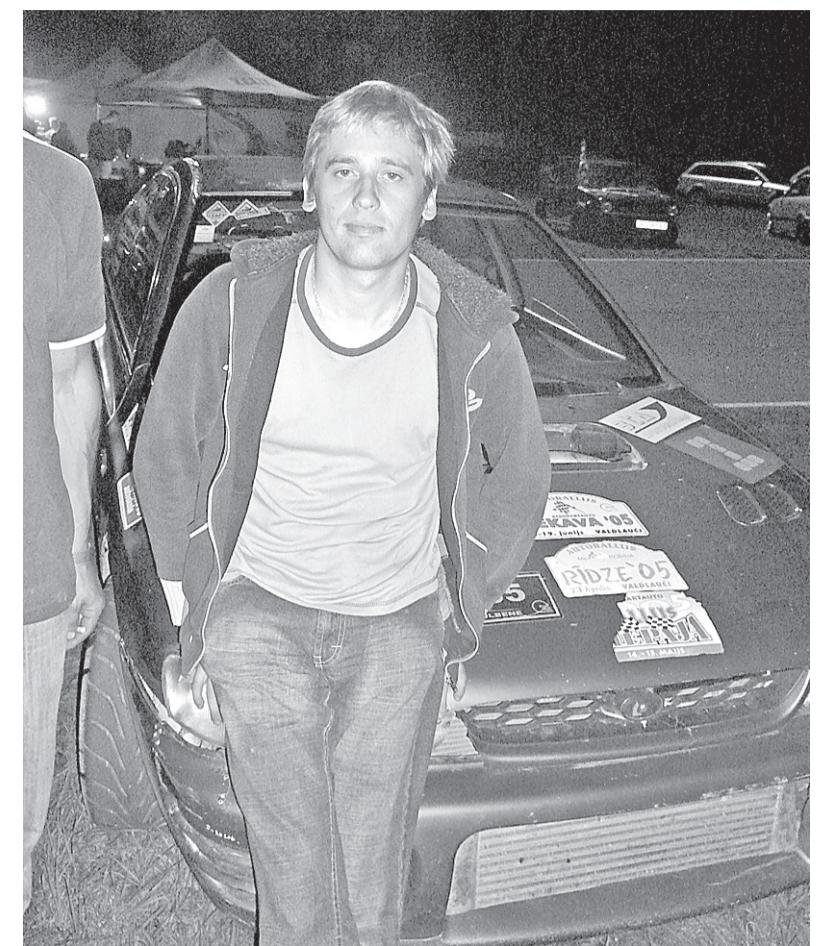
– Lai arī ik sacensībās ir bijis pakādam nervus kutinošam momentam, domāju, ka lielas kļūdas pieļāvis neesmu, ir, protams, gadījies nokūleņot no ceļa, dabūt pa punam, taču, paldies Dievam, nopietnu negādījumu nav bijis. Jāatzīmē, ka mādīgs ir priekšstats par autosportu kā traumātiskāko tehnisko sporta veidu. No negādījumiem autobraucējus pasargā speciāli iemontētie karkasi, speciālie apgērbi, 6 punktu jostas. Prasības ir joti stingras, un mēs jau arī visi cenšamies tās ievērot. Tas gan neattur mājiniekus no nervozēšanas un uztraukumiem, viņiem katras sacensības, kurās piedalos, ir pārdzīvojums. No kuriozijem ir bijis tā, ka ir gadījies finišēt ar mašīnas aizmuguri vai arī aizbraukt agri no rīta uz sacensībām un attapties, ka atslēgas palikušas mājās.

Vai pirms sacensībām uztraucies?

– Nenoliešu, pirmajās sacensībās uz starta līnijas drebēju kā apšūlēja. Tagad stress parādās tikai gadījumos, ja tehnika nav īsti kārtībā, uztraukums par to, kā nobraukšu, ir zudis. Grūtākais ir iejet ritmā, ja tas izdodas, tad viss ir kārtībā. Automāšīnu sagatavoju un remontēju pats un kopā ar mehāniķi Andriņi – gan pirms sacensībām, gan arī sacensību laikā. Dažkārt tas ir diezgan sarežģīti un tad pārdzīvoju – vai visu paspēšu laikā, vai ķibeli varēšu novērst...

Uzvaras saldā garša spēj reibināt, bet...

– No zaudējuma neviens nav pa-



sargāts, katram savu reizi gadās par neveiksmi. Jūs taču neticēsiet, ja teikšu, ka izstāties no sacensībām vai piekāpties konkurentam, ir viegli. Protams, pārdzīvoju. Bet rodas arī spīts, vēlēšanās cīnīties un pierādīt, ka varu ko vairāk. Es pēc dabas esmu cīnītājs, mani pat nevajag īpaši mierināt. Lai gan ir jau patīkami, ja saņemu uzmundrinošu atbalstu no sievas vai draugiem: nu ko tu streso, tu taču vari, šī vienkārši nav tava veiksmīgā diena. Nepaveicās? Nākamreiz būs labāk! Saka jau, ka daļīts prieks ir dubults, bet dalīta bēda – pusbēda. Bezpalīdzīgs jūtos vienīgi tad, ja atbildīgā brīdī negaidīti pievēl tehnika.

Vai un kā rallijā apgūtās prasmes iespēidojušas tava auto vadīšanas stilu?

– Ikdienā esmu prātīgs autobraucējs, labi iekļaujos satiksmē un noteikumus cenšos nepārkāpt. Ar gadiem un iegūto pieredzi mainās vērību sistēma un arī paradumi. Auto disciplīnē: ja gribas spraigākas izjūtas un ātrumu – dodos trasē. Uz ceļa nekad nemēģinu pārbaudīt ne savas spējas, ne spēkrata izturību.

Kā tu vērtē autosporta līmeni Latvijā? Un tavi ieteikumi jauniešiem, kuri vēlas šajā sporta veidā iesaistīties?

– Mēs esam maza valsts, taču ar lieliski attīstītu autosportu un interesi par to. Starp Baltijas valstīm mēs esam līderi. Arī konkurence, neskatojoties uz ne visai labvēlīgo situāciju, nav mazinājusies. Blakus pieredzējušiem sportistiem uz starta līnijas stājas iesācēji. Godīgi sakot, jaunā paaudze autosportā sevi piešaka joti spēcīgi. Esmu apmācījis vairākus autobraucējus, piemēram, šī gada Okartes Autosporta akadēmijas rallija līderis Kārlis Nebars arī ir mans skolnieks. Un man ir patīk prieks par puišiem, kuri automašīnu uztver nopietni, ne kā spēļļietiņu, ar kuru *paspīdēt* meiteņu acīs. Nereti arī jūs paši uz ceļa esat vērojuši autobraucējus, kuru uzvedības kultūra un iemaņas pie stūres liecina nevis

par labām autovadītāja prasmēm, bet gan par haotisku rīcību un muļķīgu dižošanos. Ne jau visiem vajag pievērsties šim sporta veidam profesionālā līmenī, galvenais ir apgūt drošas braukšanas skolu un iemācīties kā savaldīt auto ekstremālos apstākļos. Ja kādu manis teiktais, labprāt apmācīšu.

Vai arī šajā gadā mēs tevi redzēsim rallijsprinta trasē?

– Autosporta sacensībās šogad plānoju papemt pauzi, sagatavot nesen iegādāto automašīnu, lai jau nākamajā gadā ar atjaunotu tehniku un jaunu sparu varētu startēt augstā līmenī. Lai nezaudētu iemaņas, ir domā nobraukt pilnu sezonu kvadraciklu sacensībās. Pērn pamēģināju, nobraucu pāris posmus un iepatīkās. Apzinot, ka sacensības prasīs lielu fizisku piepūli, jo pēc noteikumiem šajos mačos divas stunda jābrauc, tad sekot divu stundu atpūta un atkal divu stundu brauciens. Tas patiesām fiziski ir joti grūti.

Motoru sports ir tavs valasprieks, hobījs. Ar ko nodarbojies ikdienā?

– Man ir individuālais uzņēmums, darbības sfēras ir vairākas - lopbarības tirdzniecība, ekskavatora pakalpojumi, aizaugušu plātību izstrādāšana. Ne jau visi jaunie laukos kravā čemodānu, ir ģimenes, kas paliek, strādā. Mums abiem ar Renītu patīk lauki, mēs nekad neesam domājuši, ka gribētu braukt uz ārzemēm, pelnīt lielu naudu. Te ir ideālā vide, kurā izaugt bērniem. Nelielas bažas gan rada strauji sarūkošais cilvēku skaits Dzērbenē, baidāmies, kas notiks ar skolu, ja nebūs bērnu, kas mācās. Garlaicīgi? Par garlaicību pat runas nav. Gribētos, lai diennaktī būtu vairāk stundu, lai var vairāk padarīt.

Atliek vēlēt tev veiksmīgu kvadraciklu sezonu un lai bērni, godalgas skaitot, jau pavisam drīz nonākt līdz diviem simtiem!

Dzidra Ješkina

SKOLU ZIŅAS**SKOLU ĪSZIŅAS**

• 29. martā Dzērbenes vidusskolā viesojās Smilenes popgrupa „Okey”. Smilenes jaunieši sniedza koncertu, organizēja muzikālu konkursu, kā arī deva iespēju pašiem dziedāt populāras dziesmas. Jaunāko klašu skolēni labi pavadīja laiku diskotēkā.

• 30. martā Cēsu valsts ģimnāzijā notika pamatskolas skolēnu zinātniski pētniecisko darbu konkurs „Seno lietu pasaule”. No Dzērbenes vidusskolas tajā piedalījās Kitija Jonīte, Diāna Signe Vītolīja, kuras ieguva trešās pakāpes diplomus un Annija Nīzina, kas ieguva pirmās pakāpes diplomu un ielūgumu uz jaunā patruļuču „Cēsis” apmeklējumu maijā.

• Dzērbenes vidusskolā 10. aprīlī notika lekcija „Jaunietis darba tirgū”. Tajā piedalījās izlaiduma klašu jaunieši un guva ieskatu izglītības izvēles tendencēs.

• 16. aprīlī divi Dzērbenes vidusskolas skolēni – Amanda Karaļuka un Kristaps Baltiņš – piedalījās pamatskolu zinātniski pētniecisko darbu konkursā Valmieras Pārgaujas ģimnāzijā, kur Amanda ieguva atzinību.

• 20. aprīlī Dzērbenes vidusskolas 6.-7. klases komanda Smilenes ģimnāzijā piedalījās konkursā „Vienoti vidē”, kur tematiskās radošās darbnīcās apguva zināšanas vides jomā un rādīja arī savu izpratni un prasmi diskutēt par akutālām vides problēmām.

• Koru skatē Cēsīs veiksmīgi startēja Vecpiebalgas vidusskolas 4.-12. klašu jauktais koris un zēnu koris, kurš maija sākumā dosies uz koru salidojumu Talsos (korus vada skolotāja Inta Apalupa).

• Vecpiebalgas vidusskolas teātra studija Vecpiebalgas kultūras namā rādīja A. Brigaderes darbu „Sprīdītis”. Izrādē bija iesaistīti

23 skolēni no 4.-12. klasei, izrādi iestudēja Zigrīda Ruicēna.

• No 22. līdz 29. aprīlim Vecpiebalgas vidusskolā viesojās „Comenius” projekta dalībnieki – skolēni un skolotāji no Kipras, Bulgārijas, Polijas. Skolēni dzīvoja Vecpiebalgas vidusskolas kopmītnēs un vecpiebalzēnu ģimenēs. Programma ļoti piesātināta, visi ciemiņi tika uzaicināti uz pieņemšanu Vecpiebalgas pašvaldībā.

• Novada pašvaldība par labu un apzinīgu mācību darbu piešķirusi stipendijas Vecpiebalgas vidusskolas skolēniem: Santai Gruelei, Kristīnei Kuzmanei, Kristīnei Jolantai Burjotei, Simonai Klodžai (10.kl.), Ancei Šuriņai, Ancei Lielei Šatrovskai, Žanetei Zommerei, Ilzei Lapko (11.kl.), Signei Vītolīnai, Laurai Dzenei, Diānai Miesnieci, Montai Miesnieci, Antrai Kanušnieci (12.kl.).

• Vecpiebalgas vidusskolā notika volejbola turnīrs 8.-12. klašu jauktajām komandām (4 zēni, 2 meitenes). Turnīrā piedalījās 6 komandas, uzvarēja 10. klase (komandā spēlēja Jānis Jurkāns, Kaspars Krieviņš, Aivis Sulcs, Atis Skudra, Simona Klodža, Kristīne Kuzmane, Kristīne Burjote; klases audzinātāja Žanna Otersone). Izcīnot 2. vietu, pārsteigumu sagādāja apvienotā 7.-8. klašu komanda. 3. vieta – 11.eh klasses komanda.

• No 20. līdz 24. februārim trīs Skujenes pamatskolas skolotāji pabija Īlandē, Sudaviku skolā kopā ar somu, norvēgu un īslāndiešu kolēgiem Nordplus Junior projektu sagatavošanas vizītē. Tikšanās laikā kopējā darba rezultātā Starptautiskā Programmu birojā izvērtēšanai tika iesniegti četri skolu sadarbības projekti. Par finansējuma piešķiršanu projektiem zināsim jūnijā.

• Vecpiebalgas vidusskolas teātra studija Vecpiebalgas kultūras namā rādīja A. Brigaderes darbu „Sprīdītis”. Izrādē bija iesaistīti

Mūzikas skaņās

Rāmi pieklusināto 13. aprīļa piektīnās vakaru pārtrauca mūzikas skaņu plūdums Taurenes kultūras namā, kur, dziesmām skanot, uz skatuves kāpa jaunie Taurenes pamatskolas solisti. Savu jauno talantu konkursā „Do-re-mi” rādīja četrpadsmit dziedātāji. Dziesmas skanēja gan latviešu, gan angļu valodā.

Jautri pavasarīgajā gaisotnē, konkursam ritot, solisti nonāca pie mērķa un par savu ieguldīto darbu saņēma pateicību. Atzinību par

vokālo sniegumu saņēma Edgars Rumba, Daniela Pinka, Gita Indra Bērziņa, Ance Linda Ansviesule, Pērle Johanna Bērziņa, Lāsma Kitija Mateusa, Agate Ansviesule, Sintija Ķuze. Konkursā žūrijas simpātiju, kā arī 1.vietu ieguva Lūcija Mende un Baiba Kuļikovska, 2.vietu – Liene Dandena un Romualds Romanovskis, 3.vietu – Lāsma Kristiāna Kārkliņa un Ilona Skarbauska. Taču titulu „Skaņīgā simpatīja” ieguva divas meitenes

– Lāsma Kristiāna Kārkliņa un Baiba Kuļikovska.

Gandarījums par paveikto bija redzams katra dziedātāja acīs, kā arī vēlme – tikties nākamajā gadā. Bet ar to jau stāsts nebeidzas, jo konkursa dalībniekus ar muzikālu sveicienu apsveikti bija atbraukuši dziedātāji no Inešu un Sērmūķu pamatskolas. Paldies par ieguldīto darbu Leldei Ģēģerei, Evitai Leibomai, Daigai Sveidei, Inguna Batņai un popgrupu vadītājam Andrim Vilderam!

Esam pateicīgi par atbalstu kultūras nama vadītāji Gintai Babrei, Annai Brezinskai, Ivaram Žagaram, Raimondam Batņam, Arnoldam Žagaram un Mārtiņam Potašam.

Katrā konkursā ikviens dalībnieks novērtē, cik liels spēks ir draudzīgam smaidam, saprotos acu skatam. Lai mums pavasarī netrūkst mūzikas skaņu!

Dace Potaša

Dzērbenē atkal skanēs „Piebalgas pavasarīs”

Dzērbenes mūzikas skolas jaunie čellisti.

Vides instalācija Inešu pamatskolā

Inešu pamatskolas pirmsskolas 5./6.- gadīgo grupīas bērni, šajā mācību gadā iesaistījās ZAAO vides projekta „Cilvēks vide” piedāvātajos konkursos „ZAAO Pastkarste” un „Mīklas par atkritumiem.”

Šī projekta mērķis: bērniem izpausties radoši, darboties praktiski, kā arī izglītoties par atkritumu tēmu. Pats lielākais un darbietilpīgākais process bija vides instalācijas „Atkritumu otrā ieelpa” veidošana, kura bērni radīja izpratni par ikreizēju atkritumu izmantošanu, dabas saudzēšanu. Šī konkursa pamatideja ir pievērst sabiedrības uzmanību atkritumu šķirošanai, pārstrādei un otreizējai izmantošanai. Konkursa noteikumi paredzēja izgatavot liela izmēra instalāciju no atkritumiem.

Bērni kopā ar vecākiem vāca atkritumus, kurus kopīgi sašķirojām un nolēmām, ka savai instalācijai izmantosim lielāku un mazāku izmēru plastmasa pudeles, sadzī-



Bērniem par padarīto liels prieks, jo kopā ar draugiem var skaitīt, cik pudeļu ir izmantots kājām, astei, atkārtot krāsas.

ves priekšmetus. Nolēmām veidot „Skorpionu” – pudeļu apakšējā daļā tika izurbti caurumi, lai varētu izgatavot kājas un asti, galvas daļai tika

izmantots spainis, dažāda izmēra vāciņi, sastiprināšanai – drātis.

Inguna Jane, Inešu pamatskolas pirmsskolas skolotāja

Vecpiebalgas vidusskola iet līdzi laikam

Vecpiebalgas vidusskolā iepriekšējos gadus, ejot līdzi laika prasībām, uzmanību veltīja matemātikas un latviešu valodas apguves kvalitātei. Izvirzītie uzdevumi pamatos izpildīti. Šobrīd atbilstoši dzīves prasībām tiek likts uzsvars uz svešvalodu apguvi. Vecpiebalgas vidusskolas pedagoģiskais koledžs no 2011. gada pavasara līdz 2012.gada pavasaram skolā pastiprinātu uzmanību veltīja svešvalodām. Veica izpēti, aptaujas, mācību procesa rezultātu analīzi.

Apkopojot iegūtos datus, Vecpiebalgas vidusskolā 29. martā notika pedagoģiskās padomes sēde „Svešvalodas pasniegšanas rezultatīvā Vecpiebalgas vidusskolā un loma vispusīgā mūsdienu personības veidošanā”. Skolas vadība un svešvalodu skolotāji iepazīstīnāja kolēgus ar pētījumiem un ieģūtajiem rezultātiem.

Lielis solis pretim nākotnei Vecpiebalgas vidusskolā tika sperts jau pirms 13 gadiem, kad skolā uzsāka angļu valodas mācīšanu no 1. klases. Angļu valodas skolotāja Velga Jēriņa atzina, ka pēdējos

divus gadus 12. klašu skolēni, kas angļu valodu apguva no 1. klases, ir ar labākām valodas un komunikācijas prasmēm. Viņu runāšana ir droša un brīva.

Izglītības koncepcijā 21. gadsimtam skolēnu apmācībā ir formulētas divas prioritātes: svešvalodas un tehnoloģijas. Šodienas situācija un sabiedriskās vajadzības izvirza uzdevumu sagatavot skolēnus tā, lai katrs no viņiem varētu attīstīt savas individuālās spējas un, beižot skolu, varētu brīvi sarunāties svešvalodā vecumam atbilstošā līmenī, izmantojot šo valodu praktiskā dzīvē vai izglītības turpināšanai. Svešvalodas mācīšanas galvenais mērķis – apgūt spēju sazināties svešvalodā, vienlaikus attīstot un izglītojot skolēnā personību. Svešvalodai socializācijas procesā ir nozīmīga vieta. Tās prasme palīdz stiprināt kontaktus starp cilvēkiem un tautām. Mācoties svešvalodu, skolēni apgūst jaunu komunicēšanas līdzekļi, līdz ar to paplašinās viņu saskarsmes iespējas. Ne velti zinātnieki – lingvistiķi ir nākuši klajā ar savu vie-

dokli: „Bērniem līdz 12 gadiem ir pats rezultatīvākais laiks svešvalodu apguvē.”

Šobrīd interesī par svešvalodas mācīšanu Vecpiebalgas pirmskola izrāda arī pirmskolas pedagogi, kas domā, kā ikdienas mācību procesā ieintegrēt svešvalodas. Tad 1. klases skolēns jau būtu apguvis pirmos priekšstatus par svešvalodām (angļu, krievu, vācu) un svešvalodu apguve nākošajās klasēs būtu vēl rezultatīvākā.

Pedagogu kolektīvs izteica priekšlikumus, kā palielināt svešvalodu stundu skaitu nedēļā. Šobrīd tiek veidots jaunais 2012./2013.m.g. mācību plāns, kurā paredzēts padziļināti apgūt angļu un krievu valodu no 1. klasei, plānojot papildus stundas svešvalodās no 3. līdz 9. klasei. Tas dos iespēju skolēniem, kuri pabeigs 9. klasi Vecpiebalgas vidusskolu, padziļināti pilnveidot prasmes svešvalodās un veidot veiksmīgāk savu karjeru turpmākajā dzīvē.

Lolita Žagare, Vecpiebalgas vidusskolas direktore vietniece izglītības jomā

Iepazīsim aktīvus Vecpiebalgas novada jauniešus!

Intervija ar Vecpiebalgas vidusskolas 10. klases skolnieku **Kalvi Gorovenko** no Taurenes

Vai mācīties lauku vidusskolā tu vari sevi pilnveidot ne tikai mācību darbā, bet arī ārpusstundu aktivitātēs?

– Vecpiebalgas vidusskolā sāku mācīties no 4. klases. Par šo izvēli esmu gandarīts, arī mani vēcāki strādā Vecpiebalgā. Mācībās rezultāti varētu būt augstāki. Esmu aktīvs – dejoju tautiskās un modernās dejas, dziedu ansamblī, sportoju un piedalos jauno uzņēmēju pulciņā. Atrodus laiku gan atpūtai, gan draugiem.

Kāpēc tāda izvēle – uzņēmējdarbība?

– Šajā mācību gadā piedalos jauno uzņēmēju pulciņā, kur mācīmies projektu izstrādes un biznessa plāna veidošanas pamatus. Mani interesē uzņēmējdarbības lauciņš, jo arī mans tēvs ir uzņēmējs. Vēlos iet tēva pēdās.

Kādam jābūt uzņēmējam? Vai vari minēt uzņēmējus, kuriem vēlētos līdzināties?

– Manuprāt, uzņēmējam jābūt sabiedriskam, atvērtam sadarbībai, ar labu saskarsmes kultūru. Vadītprasme, ideju klāsts, logika, optimisms un mērķtiecība palīdzēs

īstenot jebkuru projektu. Studēju britu uzņēmēja, multimiljonāri Rīčarda Brensona padomus, atziņas, kā vadīt biznesu, viņš ir paraugs, kam gribētu līdzināties.

Vai tev jau ir sasniegumi uzņēmējdarbības sfērā?

– Esmu izveidojis galda spēli visai ģimenei „Pastaiga pa Kārļa Skalbes pasaku pasauli”. Spēles dalībniekiem būs iespēja izstaigāt līkločus pa 20 Kārļa Skalbes pasaikām, piestājot pie vēsturiskajiem „Saulrietiem”, pie saules apmirdzētā Alauksta u.c. Vēlos, lai ikvienam Vecpiebalgas vārds saistītos ne tikai ar baltajām ūdensrozēm, bet arī ar tās kultūrvēsturiskajām vērtībām.

Vai ceļš līdz idejas īstenošanai dzīvē bija sarežģīts?

– Uzskatu, ka viens nav cīnītājs. Noticēju jauno uzņēmēju pulciņa vadītājas Lolitas Žagares iedrošinājumam uzsākt savu uzņēmējdarbību. Palīdzēja tēva atbalsts. Paldies muzeju apvienības „Orisāre” vadītāji Līvai Grudulei par radošo sadarbību! Spēles māksliniecisko noformējumu veidoja 12.v klases skolniece Laura Prūse. Atrodos tākai starta sākumā. Esmu nolēmis



neapstāties, turpināšu strādāt pie citu sēriju veida galda spēļu veidošanas.

Vai viegli būt jaunam?

– Jā! Visa dzīve vēl priekšā. Jāizmanto piedāvātās iespējas. Jāizbūda gan veiksmes, gan vilšanās. Pēc dabas esmu optimists, vēlos atrast savu vietu uzņēmējdarbībā nekur citur kā Latvijā. Labi, ka valsts jauniem uzņēmējiem sniedz atbalstu, piešķir nodokļu atlaides. Visa dzīve ir sevis pilnveidošanas process. Šodienas jaunietim jābūt vispusīgam – jāprot svešvalodas, jāzina jurisprudences pamati, jāorientējas likumdošanā. Man darāmā daudz.

Paldies par interviju! Lai izdodas īstenot savas iecerēs!

Signe Vitoliņa, Vecpiebalgas vidusskolas 12. kl. skolniece

Kā kopā ar bērniem iedvesmoties pozitīvai darbībai

„Bērni ir senas dvēseles, kas atgriežas uz Zemes, lai apgūtu kādu iepriekš neapgūtu mācību. Ja mēs atstātu šo pasaulli ar savu enerģiju, tad Daba nespētu sevi atrašot, mums nedzīmto bērni, augi neražotu sēklas, nākamajā pavasarī nedīgtu zāļu un tā tālāk un tā tālāk.” Tā raksta un stāsta Kaspars Bikše, kurš psiholoģiju ir studējis RPIVA un Dānijas Kopenhāgenas Karaliskajā universitatē, bet filoloģiju un pedagoģiju apguvis Liepājas Pedagoģijas akadēmijā. Šobrīd viņš Dānijā un Latvijā strādā gan kā pedagogs, gan kā psihologs un psihoterapeits.

11. aprīlī Kaspars Bikše tikās ar bērnu vecākiem skolas vecāku sapulcē Dzērbenes vidusskolā. Šī bija jau trešā reize, kad viņš viesojās mūsu skolā, lai vecākus kopā ar bēniem iedvesmotu dzīvot un domāt pozitīvi. Katram vecākam ir jātic tam labajam starojumam, kas ir katrā bērni. Ar savu bērnu ir jārunā

kā ar sev līdzīgu. Vecāki nedrīkst aizmirst, ka bērns nav privātpāšums, bet gan, ka bērns mūsu dzīvē ir dots uz zināmu laiku. Mēs, vecāki, nedrīkstam savu bērnu morāli sagraut, nedrīkstam turēt grožos. Mums ir jāļauj savam bērnam attīstīties kā personībai. Katru dienu bērns ir divpadsmit reizes jāsamīlo, lai viņā rastos un vairotos pozitīvās emocijās. Šajos Kaspara teiktajos vārdos ir jāieklausās katram no mums.

Kāpēc vieni bērni ir „pāri darītāji”, bet otri – „mūžīgie upuri”? „Pāri darītājiem” dzīvē pietrūkst mīlestības, pietrūkst glāstu. „Mūžīgajiem upuriem” sevi ir vairāk jāmīl, jāciena un jāprot sevi aizstāvēt. „Upurim” karu rītu ir jāieskatās spoguļi un jāpasaka sev, ka es sevi mīlu un cienu. „Upurim” ir jāceļ sava pašapziņa, ir jāizmet no sevis ārā glēvulis. To visu var panākt ar mīlestību, ar pozitīvu skatījumu uz

dzīvi.

Arī mums, pieaugušajiem, ir jāmīl sevi un jāciena apkārtējie cilvēki. Arī mēs (kaut kļusi pāri pie sevis), izejot no mājas, katram pretimnācējam varam pateikt: „Es tevi mīlu!” Galvenais jau nav, lai tas pretimnācējs to sadzīrētu, bet, lai tu, šos vārdus izrunājot, sūtītu viņam labas domas.

Labās domas katram vecākam ir jāsūta arī savam bērnam, lai vecāks kā sargeņķelis sargātu savu lolojumu. Gribēsim pasaulli mainīt savā un bērnu labā – tā mainīsies. Vispirms pareizi formulēsim savu nodomu, tas ir, runāt par to, ko gribam, nevis ko negribam. Un sāksim darboties, un sāksim ar sevi.

Paldies Dzērbenes vidusskolas direktorei Marijai Grīnbergai un lektoram Kaspāram Bikšem par pozitīvo lekciju!

Inese Gusmane

Es, Tu, Viņš, Viņa, Mūs, Jūs, Viņi, Viņas...

Par to, kā tas viss darbojas kopā, varēja pārliecīnāties Taurenes pamatskolas skolēnu vecāki no 27.–29. martam, kad bija iespēja apmeklēt atklātās mācību stundas.

Piedaloties stundās, vecāki varēja iejusties gan skolēnu, gan skolotāju lomās un novērtēt skolēnu, skolotāju nesavīgo un darbīgo ikdienu, kura, kā izrādījās, nav bez ērkšķiem. Piedaloties mācību procesā un iešaitosties bērna skolas ikdienā, tā ir iespēja ikvienam vecākam paskaitīties no cita skatu punkta uz skolu un savu bērnu. Vecāki nešauboties

atziņst, ka sadarbība ir pozitīva un rod jaunas idejas skolas un mācību procesa uzlabošanā nākotnē.

Kā turpinājums atklātajām stundām 3. aprīlī notika skolas vecāku kopsapulce, uz kuru tika uzaicināta ģimenes psihoterapeite, licenzēta *Marte Meo* supervizore Ilona Buša. Vecāki varēja uzdot sev interesējošus jautājumus par to, kā mācīties kopā ar bērnu, kā komunicēt ar bērnu, kā motivēt bērnu mācīties un pildīt mājas darbus. Sarunas laikā tika demonstrēta izglītojoša filma ar dažādām situācijām, kuras tika

analizētas un doti ieteikumi vecāku turpmākai darbībai ar bērnu. Guvām pārliecību, ka vecāks un pedagoģs, katrs atsevišķi strādājot, nevar nodrošināt bērna vispusīgu un veiksmīgu attīstību. Četri svarīgs un nepieciešams ir saskārots vecāka un pedagoģa kopdarbs.

Paldies ikvienam skolēna vecākam, kurš atvēl laiku sadarbībai ar skolu, ar skolotājiem un, protams, ar bērnu!

Ticiet un lai mums dzīvē veicas!

Vineta Gēģere, Taurenes pamatskolas padomes priekšsēdētāja

Sākumskolas diena „Mazais Zinītis” Skujenes pamatskolā

27. martā Skujenes pamatskolā norisinājās mācību priekšmetu olimpiāde sākumskolai „Mazais Zinītis”. Šīs pasākums tradicionāli notiek katru pavasari, lai izvērtētu skolēnu zināšanas un prasmes. Tieki noteiki tie skolēni, kuri pārstāvēs skolu starpnovaladā sākumskolas olimpiādē. Šogad tā notika 28. martā Priekuļu vidusskolā.

Olimpiādes laikā skolēni rādīja zināšanas un prasmes trijās stacijās: latviešu valodas, matemātikas un dabaszīnību.

Dienas otrajā daļā notika sporta aktivitātes: rotaļas un jautrās stafetes komandām.

Noslēgumā veiksmīgākie un zino-

šķie saņēma diplomas, bet visiem tika apelsīns un saldumi.

Kopvērtējumā 1. vieta pa klasēm: Adelei Lazdiņai (1. kl.), Kristapam Žēperam (2.kl.), Edgaram Alekam Demešenkovam (3.kl.), Montai Linukumai (4.kl.).

2. vieta Normundam Lazdiņam (1.kl.), Pēterim Stivriņam (2.kl.), Mārcim Bērziņam (3.kl.), Jurģim Jevstīngējevam (4.kl.).

3. vieta Dāvīm Zaltānam (1.kl.), Tomam Stivriņam (2.kl.), Robertam Endzelim (3.kl.), Maijai Miķelsonei (4.kl.).

Alda Lazdiņa, sākumskolas skolotāja, metodiskās komisijas vadītāja

Literārā konference Dzērbenes vidusskolā

Mūsu skolā šīs mācību gads ir ļoti aktīvs un darītās, gan ikdienas darbus darot, gan piedaloties dažādos konkursos, projektos un pētnieciskos darbos. Īpaša aktivitāte ir arī tādēļ, ka visa mācību gada garumā esam prātā turējuši 16. jūniju – vidusskolas 55 gadu jubilejas svītību dienu. Tādā reizē gribas saposties fiziski un gaŗīgi, lai absolventi justu, ka skola ir gatavojušies un viņi ir gaidīti.

Es vēlos pastāstīt par labi padarītu darbu – literāro konferenci, kas mūsu skolā notika 12. aprīlī. Sākotnēji mērķis bija veicināt skolēnu lasītprasmi, vēlēšanos vairāk lasīt dailliteratūru. Bet īstenībā mērķis bija daudz dzīlāks un nopietnāks – atjaunot vecās, labās, ar Grāmatu draugu biedrības pasākumiem saistītās tradīcijas, ar ko mēs reiz bijām ļoti bagāti un kuras ir vērts atsaukt atmiņā jubilejas pasākumā. Katrs no absolventiem reiz mācījās izteikt savu viedokli, debatēt, strīdēties neskaitāmos disputos, diskusijās, kā arī iejusties literārā tiesas grāmatu varonu lomās, bija iespēja tikties ar rakstniekiem un dzejniekiem. Par to joprojām skolas muzejā stāsta afišas un bibliotēkas darba apkopojums albumos.

Mūsu šī gada konference bija veltīta pusaudžu grāmatu popularizēšanai, un tā tapa, sadarbojoties ar Dzērbenes pagasta bibliotekāri Inesi Gusmani. Popularizējot Ulfa Starka grāmatu „Pērsijs, Bufalo Bils un es”, skolēni mājās rakstīja dotā stāsta fragmenta ievadus vai arī turpinājumus, kas izrādījās pat ļoti interesanti. Tātad – bija iespēja attīstīt jaunrades talantu. Konferencē bija arī nelīela diskusija par draudzības tēmu, vai to ir iespējams apliecināt ar asinsbrālību, kā bērni to uzzināja stāsta fragmentā. Skolēni guva informāciju par grāmatas autoru Ulfu Starku, noskatījās dramatizējumu no Džefa Kinnija „Grega dienasgrāmatas”, noklausījās stāstījumu par I. L. Muižzemnieces grāmatu „Kaķu meitene”. Skolēniem

Prieks bija dzirdēt, ka mūsu skolas skolēni ir labi un čakli lasītāji pagasta bibliotēkā, jo tajā iegādātas daudzas labas grāmatas un ir lieliska iespēja lasīt pašu jaunāko. Un brīdī, kad sa biedrībā sprīž, ka jaunā pauzē maz lasa grāmatas, mēs varam priečāties, ka situācija mainās. Bibliotekāre Inese pasniedza pateicības rakstus parādījās ārkājiem lasītājiem: Annijai un Līvai Nizinām, Elīzai Katlapai, Justīnei Laumanei, Kristiānam Melngailim, Ernestam Kancevičam, Anetei un Valtam Gusmaņiem.

Konferencei būs arī turpinājums – bēriem jāuzzīmē spilgtākie varoņi, par kuriem diskutēja, rakstīja stāstus vai rādīja uz skatuves. Būs interesanti paskaņīties, kādus gan iedomājas varoņus – Pērsiju, Ulfu, Gregu un Kaķu meiteni mūsu audzēknī. Kad zīmējumi būs gatavi, tad pulcēsimies kopīgā izstādē un vēlāk gaidīsim, kāda būs skolēnu vēlēšanās izlasīt mūsu ieteiktais grāmatas.

Mūsu literārais pasākums ievadīja arī tādu svarīgu pasākumu kā Bibliotēku nedēļa Latvijā.

Mārite Šķele, Dzērbenes vidusskolas literārās skolotāja



Dziesmas par piedzīvojumiem bagāto skolas dzīvi dzied meiteņu ansamblis.

Vecpiebalgas novada skolu tikšanās Skujenes pamatskolā e-prasmju nedēļā

30. martā Skujenes pamatskolā pulcējās novada skolu komandas un skolotāji. Gatavojoties šim pāsākumam, skolas bija apkopojušas informāciju par izglītības iestādēm, kas sagatavo IT speciālistus, skolas absolventiem, kuri mācās vai ir jau ieguvuši IT speciālista izglītību, par darba vietām Vecpiebalgas novadā, kur nepieciešamas e-prasmes un par to, kā elektroniskās iespējas atvieglo mūsu ikdieenu.

Noskatījāmies skolēnu sagatavotās prezentācijas par šīm tēmām, kā arī par tēmu „Ko mēs saprotam ar drošību interneta?”

Konkursā „Zini, mini Eiropas Savienību!” skolu komandas pārādīja zināšanas par ES, par tās

dalībvalstīm un Latvijas vietu šajā savienībā.

Skolotāji iepazīnās ar mūsu skolu, tās pieredzi starptautiskajos skolu sadarbības projektos, datorklasē notika praktiska nodarbība par eTwinning iespējām skolā.

Skolotāji laboja konkursa darbus, apkopoja rezultātus, bet skolēni darbojās muzikālajās un sporta aktivitātēs.

Pasākuma noslēgumā notika komandu apbalvošana un pateicību izteikšana par dalību šajā pasākumā.

Pasākumu finansiāli atbalstīja Jaunatnes starptautisko programmu aģentūra.

Valda Miķelsone



Inešu pamatskolas komanda konkursā „Zini, mini Eiropas Savienību!”

Ar pirmajiem saules stariem un putnu draisko čivināšanu aizsākas mākslas dienu laiks. Taurenes pamatskolas vizuālās un lietišķās mākslas



Taurenes floristi, apmeklējot izstādi Cēsu izstāžu namā.

Toni un pustoni

pulciņiem šis laiks bija ļoti radošs, jo gatavojāmies vēsturiskā Cēsu rajona skolu vizuālās un lietišķās mākslas izstādei „Toni un pustoni”, kuru rikoja

Cēsu bēru un jauniešu centrs „Spāriņi”. Ľoti priecājamies, ka jau divpadsmito reizi mūsu skolas skolēnu darbi iekaro Cēsu izstāžu namu un priecē daudzus izstādes apmeklētājus. Šajā izstādē varēja apskatīt floristikas pulciņa „Pipariņš” un „Čaklo roku” pulciņa dalībnieku (Endija un Martina Pacēviču, Samantas Lauras un Kris-tapa Edija Liberu, Lūcijas Mendes, Evelīnas Āboliņas, Lauras Taujinskas, Anetes Plūmes, Diānas Šmites, Ilonas Skarbauskas, Renāta Paegles, Ralfa Brakša, Ralfa Žuhovska, Evijas Auces Cimbergas, Edvarda Strazdiņa Gļeba, Ances Lindas Ansveesules, Nika Čiruļa, Arņa Sīkas) darbus.

Žūrija atzinīgi novērtēja floristikas pulciņa skolēnu veidotos darbus ar nosaukumu „Mēnesīcas sonāte”, šie darbi ieguva ceļazīmi piedalīties Vidzemes novada konkursa kārtā Smiltenē. Smiltenē darbi tika izstādīti.

ti 19.aprīlī, taču jau no 20.aprīļa līdz 10.maijam darbi priecēs ikvienu, kurš pabūs Cēsis un dosies pastaigā pa Rīgas ielu. Darbi tika izraudzīti akcijai „Lai dzīvo Rīgas iela!”, kura tiek rīkota mākslas dienu ietvaros. Tāpēc esiet vērīgi – kādā skatlogā ieraudzīsiet Taurenes pamatskolas skolēnu veidotos vēja zvanus.

Ceļš līdz izstādei vienmēr ir garš, tādēļ nepieciešama liela pacietība. Vienmēr jau pietrūkst gribasspēka un „astītei” pārkāpt ir visgrūtāk, bet ko-pīgiem spēkiem mums tas izdodas.

Vēlos pateikties par ieguldīto darbu „Čaklo roku” pulciņa vadītāji Ivetai Kallitei, Lilitai Ozoliņai, Jānim Vīlipam, Aldim Driķim un vecākiem par sniegtu atbalstu un sapratni. Tikai radošs bērns ir dzīvespriečīgs bērns. Lai mums visiem sapņu pilns pava-saris!

Dace Potaša

Mazs cīnītis gāž lielu vezumu

11. aprīlī Priekuļos notika sākumskolas skolēnu pētnieciskā konferen-cīte „Mazs cīnītis gāž lielu vezumu”, kurā piedalījās 1.- 4. klašu skolēni ar saviem pētnieciskajiem darbiem. Taurenes pamatskolu pārstāvēja Alvis Jakovļevs no 2.klases ar darbu „Zirgi”

un Rinalds Jānis Kārkliņš no 4.klases ar darbu „Plastilīns”. Zēniem bija ie-spēja parādīt savu veikumu un pavērot citu skolēnu prezentācijas pētnieciskajā darbā. Prieks, ka abiem pietika drosmes tikt galā ar šo grūtu uzdevumu, jo stāstīt par saviem pētījumiem

svešai auditorijai nav nemaz tik viegli. Rinaldam tas izdevās tik labi, ka viņš ieguva iespēju 16. aprīlī ar savu darbu piedalīties Vidzemes reģiona pētnieciskajā konferencē Valmierā. Stāstot un demonstrējot kā pašam pagatavot plastiņu, Rinalds izpelnījās atzinību

„Skaņītāju simpātīja”.

Paldies Rinalda vecākiem par atbalstu dēla pētnieciskajā darbā, jo sākumskolas vecumā tas ir ļoti nepieciešams un bez viņu atbalsta darbs nebūtu izdevies tik labi.

Iveta Kallīte

„Cālis - 2012” Taurenes pamatskolā

29.marta rīts Taurenes pirmsskolas grupiņām sākas ar nelielu satraukumu un vecāku straujākiem sirdspukstiem. Tieki iesildītas balsis, uzylikta svētku drēbes un sapostie „cālēni” ir gatavi rādīt, ko viņi māk. Koncerts var sākties!

Kopdziesmai „Cip, cip, cālīši” ska-not, uznāk visi 20 dziedošie bērni. Savu uzstāšanos sāk paši mazākie: Toms Jakovļevs, Sanita Greizāne, Gustavs Pētersons, Adelīna Kārkliņa, Rinalds Gnedlers, Anete Kazlauska, Alekss Vīlips. Viņi mums dziedāja dziesmiņas par ežuku, garo ceļu, kā-kēnu un pelti, lācīti Bumi, cājiem, māmiņu. Mazā cāļa titulu ieguva Anete Kazlauska. Žūrija atzīmēja arī Rinalda Gnedlera drošo dziedā-jumu.

Ar kopdziesmu „Visi kopā” savu uzstāšanos sāka piecgadnieki un sešgadnieki: Līga Dandena, Edgars

Rumba, Gita Indra Bērziņa, Daniela Pinka, Viktorija Muraško, Dāvids Jānis un Kristers Reinis Spalviņi, Ma-reks Greizāns, Rimants Liepiņš, Girts Jakovļevs, Girts Mežaraups, Denīza Bērziņa, Jurģis Zommers. No viņu dziedātām dziesmām uzzinājām, ka Saulīte ir ar zobījiem, ka grāmatās dzīvo burtu tārpīņš, ka katrai zivij ir sava dzīve. Nejausi sastapāmies ar zaķēnu, biz biz mārīti, lielībniekiem, mazo nebēdņi, āzīti un peļu armiju. Iemācījāmies dažādi sasveicināties, dziedāt skaļi un kļusiņām, uzzinājām kurš ir vainīgs un uzzīmējām kopīgu marmelādes koku. Lielā cāļa titulu ieguva Edgars Rumba, bet atzinību par atraktīvo dziedājumu ieguva Līga Dandena.

Pasākumu vadīja un visus kopā sa-turēja Raibais Pavasaris!

Taurenes pamatskolas skolotāja Inguna Batņa

Ciemošanās Līgatnē

Aprīļa sākumā trīs Taurenes pamatskolas meitenes: Lāsma Kitija Mateusa, Pērle Johanna Bērziņa, Lūcija Mende piedalījās dziesmu konkursā „Do-Re-Mi” Līgatnē. Lāsma mūs iepriecināja ar dziesmu „Mazā blēķas”, Pērle dziedāja dziesmu „Pasmaidi”, bet Lūcija dziesmu „Ūdenskrāsas”.

Konkursā pavisam piedalījās 20 dziedoši bērni no Līgatnes, Skujenes,



Jaunie talanti Līgatnē

„Sarunas... par dzīvi” (Pēc Jasminas Rezā lugas „Sarunas pēc bērēm” motīviem)

2012. gada 26. maijā plkst. 19.00 Vecpiebalgas kultūras namā Vecpiebalgas novada apvienotā teātra trupa izrādis lugu „Sarunas...par dzīvi” pēc Jasminas Rezā lugas motīviem.

Jasmīna Rezā dzimusi 1959. gadā Francijā, mūziķu ģimenē. Tēvs irānis, māte ungāriete, abi iepazinušies Maskavā. Jasmīna raksta lugas, romānus, ir aktrise. Par Jasmīnas lugām sakā, ka viņa liek sadraudzīties intelektuālajai dramaturģijai ar bulvāra literatūru. Viņas darbos galvenokārt darbojas „vidusšķiras” cilvēki.

Latvijā Rīgas Jaunais teātris un Krievu drāmas teātris iestudējuši vienu Jasmīnas lugu „Slaktiņa Dievs”.

„Sarunas pēc bērēm” ir Jasmīnas pirmā luga, kura sarakstīta 1986. gadā. Šo lugu izvēlējos tāpēc, ka tā ir spraiga, dzīliem un interesantiem dialogiem bagāta, tājā darbojas seši pusmūža cilvēki, kas mēģina, nepilnu divu stundu garumā, aizdomāties par to, kas ir dzīve, kas ir mūsu jaunības sapņi, kurus tik ļoti lolojam, kad mums ir divdesmit.

Cik daudz no jaunības sapņiem ir piepildījies, kad mums jau ir pāri 45? Un , ja nav piepildījusies, vai kāds mums drīkst ko pārmest. Neviens. Drīkstam tikai sev paši pajautāt- vai es esmu laimīgs? Par to padomāt un parunāt. Kā to dāra lugas varoņi. Būsim gandarīti, ka arī skafītāji aizdo-māsies varoņiem līdzi.

Jasmīna savas lugas dēvē par „skumjām komēdijām”. Mums atliek piekrīst. Vienas dienas garumā varoņi mēģina noskaidrot savas attiecības, kas ir samezglojušās dažu gadu garumā. Varbūt, ka izdodas atrisināt?

Vai izdosies, uzzināsiet, ja atnāk-siet!

Izrādē darbojas: Ilona un Aivars Radziņi no Vecpiebalgas, Mareks Radvilavičs un Aivars Rozenovs no Inešiem, Gunīta Alījena no Prieku-liem, Vija Rožlapa no Taurenes.

Scenogrāfiju veido Dainis Anderssons, interjers un tēri Ilze Bindema-ne Kļava.

Inese Pilābere, režisore

Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienā

Klāt ceturtais maijs.

Gandarījums un patiesa cieņa

Latvijas valstij.

Zem saules šī zeme un debesu jums,
Kā lēmis to Dievs ir Tēvzeme mums.

Un senais sencis,
kas ara šo zemi,
No mākoņu malas skatās,
ko latvji Tēvzemē tagad dara.

Vai lauku sēta bērnu balsis un aku vindas skan,
Vai bites arvien vēl svētīgi san?

Dievs, spēku un apziņu dod latvju garam,
lai tauta aug un zemi atkal svētu dara.

Adolfs Bruno Pugulis Dzērbenē

